

HUIJING HAN



Pianistin

[www.huijing-han.com](http://www.huijing-han.com)

# 近期的音乐会曲目

# 雪花飞舞

克洛德·德彪西

《儿童园地》

1. 练习曲“博士”
2. 小象催眠曲
3. 洋娃娃的小夜曲
4. 雪花飞舞
5. 牧童
6. 木偶的步态舞

艾瑞克·萨提

Gnossienne 第三首

Gymnopédie 第一首

乔治·格什温

三首前奏曲

莫德斯特·穆索尔斯基

《图画展览会》

漫步

1. 侏儒

漫步

2. 古堡

漫步

3. 杜伊勒里宫的花园
4. 牛车

漫步

5. 鸟雏的舞蹈
6. 两个犹太人——胖子和瘦子

漫步

7. 里莫日的集市
8. 墓穴——似乎是作者与亡友间的对话
9. 鸡脚上的小屋
10. 基辅大门

韩卉菁在整套音乐会曲目中演绎了四位风格迥异，独具个人色彩，并且对整个音乐及艺术有深远影响的作曲家的作品。

# 三位女作曲家和一位女钢琴家

**玛利亚·契玛诺夫斯卡 (1789-1831)**

d小调练习曲

F大调练习曲

**鲁特·采西琳 (1926-2007)**

《组曲》一- 前奏曲，舞曲，咏叹调和回旋曲

**玛利亚·契玛诺夫斯卡**

波兰舞曲

夜曲

为钢琴而作的五首舞曲

**刘庄 (1932-2011)**

沂蒙山小调变奏曲

**玛利亚·契玛诺夫斯卡**

降B大调夜曲

C大调练习曲

韩卉菁在这场音乐会中演绎了三位名不见经传的女作曲家的作品。

玛利亚·契玛诺夫斯卡（1789-1831，波兰）是第一代公开表演的女钢琴中的一位。当时的她就做了欧洲巡回演出。鲁特·采西琳（1926-2007，德国）曾是柏林汉斯·艾斯勒的作曲系的教授，并且担任过该校的副院长。刘庄（1932-2011，中国）是中国杰出的女作曲家，曾任教于中央音乐学院作曲系。

# LA VALLÉE DES CLOCHES (幽谷钟声)

王建中 (1933-2016)

彩云追月

宋思衡 (1981-)

申城之光

莫里斯·拉威尔 (1875-1937)

《镜子》

1. 夜蛾
2. 悲哀鸟
3. 海上孤舟
4. 优美的晨歌
5. 幽谷钟声

埃里克·萨提 (1866-1925)

Gnossienne 第四首

他的圆眼镜

莫里斯·拉威尔

高贵而伤感的圆舞曲

韩卉菁把这套音乐会曲目献给莫里斯·拉威尔，以此纪念2025年他的150周年诞辰。

# 钢琴协奏曲

莫里斯·拉威尔

- G大调钢琴协奏曲
- 钢琴协奏曲“为左手而作”

(柏林音乐厅现场音乐会的录音可在“试听”听到)

罗伯特·舒曼

- a小调钢琴协奏曲，作品54号

(由布兰登堡交响乐团协奏，柏林广播电台电视台转播的现场音乐会录音可在“试听”听到)

路德维西·凡·贝多芬

- C小调第三号钢琴协奏曲，作品第37号